



ISPIRAZIONI

PER LA TIMBRATURA

VINI FERMI





In Diam Bouchage consideriamo il tappo come l'ultimo atto enologico del produttore vinicolo. Pertanto, deve essere tecnicamente impeccabile... ma questo non significa che non possa essere anche bello e, soprattutto, deve riflettere la vostra immagine!

In questi tempi in cui molti consumatori di vino sono, spesso inconsapevolmente, collezionisti di tappi e il tappo di sughero sta diventando un oggetto da collezione, sarebbe un peccato privarsi di questo strumento di comunicazione per la vostra cuvée.

Elegante, istituzionale, classica, moderna o stravagante, la timbratura del sughero può aggiungere un tocco personale al momento della stappatura.

In questo catalogo potrete trovare idee e timbrature sviluppate espressamente per i nostri clienti. Potete utilizzarle* così come sono oppure lasciarvi ispirare per creare il vostro design personale, ad esempio aggiungendo il vostro logo o un messaggio preciso riferito al vostro vigneto.

*cfr. regole di utilizzo a pagina 14

LASCIATEVI ISPIRARE

GRAPPOLI E VITIGNI

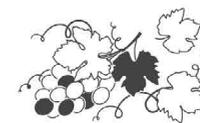
Il grappolo d'uva è uno dei grandi classici della timbratura per i tappi dei vini fermi. Decorativo e significativo, ha il posto che gli spetta in questo catalogo. Ma per spingersi oltre, avete mai pensato di riportare sul tappo le varietà di uva che solitamente sono descritte sulla vostra etichetta?



CLIRD05007264



CLIRD05006735

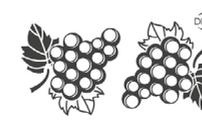


CLIRD05006741

CLIRD05006689



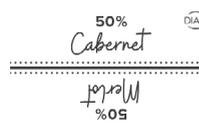
CLIRD05007288



CLIRD05007276



CLIRD05007290



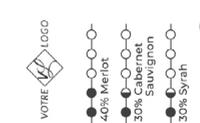
CLIRD05007294

CLIRD05007289



CLIRD05006734

CLIRD05006701



CLIRD05007271

CLIRD05007286



IMBOTTIGLIAMENTO

La dicitura «imbottigliato all'origine» (nella tenuta o nella proprietà) vi permette di garantire al consumatore che il processo di vinificazione, fino al confezionamento, è stato controllato. È interessante associare a questa dicitura un'illustrazione riportata sul tappo.



● CLIRD05006714



● CLIRD05007265



● CLIRD05006720



● CLIRD05007261



● CLIRD05006685



● CLIRD05007262



● CLIRD05006686



● CLIRD05006726



● CLIRD05006704

● Timbratura laser
● Timbratura a fuoco



MESSAGGI DI TESTO

Il tappo si presta benissimo a comunicare un messaggio efficace circa la vostra cantina (slogan, storia, valori), ma anche un messaggio specifico per una particolare cuvée o per una determinata occasione di degustazione (San Valentino, Natale, sostegno a un'associazione). Oltre al corpo del tappo, la testa, generalmente utilizzata per indicare l'annata, può anche servire come strumento di comunicazione. Per questo non dimenticate di personalizzarla!



CLIRD05007275



CLIRD05007274



● CLIRD05006742
● CLIRD05006691



● CLIRD05007270
● CLIRD05007285



● CLIRD05007272
● CLIRD05007287



CLIRD05006737



Le teste



● CLITD05004936
● CLITD05004904



● CLITD05004941
● CLITD05004903



● CLITD05004938
● CLITD05004915



● CLITD05005418
● CLITD05005424



● CLITD05004940
● CLITD05004907



CLITD05005419



SENZA SENTORE DI TAPPO

Grazie al nostro processo DIAMANT® di purificazione del sughero, i tappi Diam garantiscono ai viticoltori una neutralità sensoriale senza pari. Indicando l'utilizzo di un tappo «garantito senza sentore di tappo» *TCA >0,3 ng/l, si garantisce al consumatore che il vino può essere degustato senza alcun rischio di alterazione da una bottiglia all'altra.



● CLIRD05006718
● CLIRD05006696



CLIRD05006717



SUGHERI REGIONALI

A dimostrazione del suo impegno nei confronti della silvicoltura, Diam Bouchage offre una gamma di tappi realizzati con sughero proveniente dalla Francia che consente al viticoltore di sostenere una filiera locale. Comunicate al consumatore il vostro impegno nell'utilizzare tappi realizzati con sughero raccolto nelle sugherete del Roussillon, del Var o della Corsica. È disponibile anche l'opzione di sughero certificato FSC.



Sive ^{DIAM[®]}
de Provence



LIÈGE DE
PROVENCE

- CLIRD05006723
- CLIRD05006698



Suro ^{DIAM[®]}
del Rossello



LIÈGE DU
ROUSSILLON

- CLIRD05006719
- CLIRD05006697



Suario ^{DIAM[®]}
di Corsica



LIÈGE DE
CORSE

- CLIRD05007266
- CLIRD05007283



Liège ^{DIAM[®]}
de France



LIÈGE DE
FRANCE

- CLIRD05006716
- CLIRD05006694



LIÈGE ^{DIAM[®]}
DE FRANCE
CE BOUCHON
EST EN
LIÈGE
DE FRANCE

- CLIRD05006740
- CLIRD05006690



LIÈGE DE FRANCE
[lièz de frans]
Matériau renouvelable
d'exploitation ancestrale.
Le liège est issu de l'écorce
du chêne-liège, arbre
emblématique du pourtour
médiérranéen français.
Fortement lié à la filière
viticole, il est aujourd'hui
le symbole d'un patrimoine
socio-culturel local. ^{DIAM[®]}

- CLIRD05006733



BOUCHON
100 %
EN LIÈGE CERTIFIÉ
FSC ^{DIAM[®]}

- CLIRD05007638
- CLIRD05007639



VOTRE ^{DIAM[®]} LOGO

LIÈGE FRANÇAIS
DU ROUSSILLON

ASPRES
VALLESPIR
CÔTE VERMEILLE

- CLIRD05007279
- CLIRD05007292

Le teste



CLITD05004934



CLITD05004931



CLITD05005417



CLITD05004908



LIÈGE DE
FRANCE

- CLITD05004937
- CLITD05004910



GRAFICA

Dobbiamo ammetterlo, in Diam Bouchage abbiamo un debole per le timbrature «grafiche»: belle e contemporanee, aggiungono un tocco di modernità e soprattutto possono essere declinate in un'infinità di modi così da adattarsi al design delle vostre etichette! Un modo per perfezionare il vostro packaging fin nei minimi dettagli, che si tratti del corpo o della testa del vostro tappo.



- CLIRD05006743
- CLIRD05006692



- CLIRD05007263



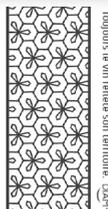
- CLIRD05006687



- CLIRD05007719



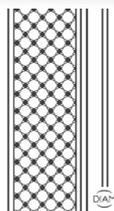
- CLIRD05006732



- CLIRD05007278



- CLIRD05006688



- CLIRD05007284

Le teste



- CLITD05004935
- CLITD05004905

● Timbratura a fuoco
● Timbratura laser



REGOLE DI UTILIZZO

Le timbrature presenti in questo catalogo sono di proprietà di Diam Bouchage. Convalidando il vostro VSS, vi concediamo una licenza d'uso di tutti o parte di questi design per la timbratura dei tappi dei marchi DIAM, ORIGINE e MYTIK.

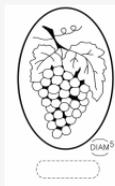
In fase di realizzazione del VSS, potrete aggiungere gli «spazi» necessari per i codici di tracciabilità, mentre la contromarca DIAM dovrà ovviamente essere adattata al prodotto ordinato. Il cliente resta responsabile della timbratura da lui scelta rispetto alla normativa vigente in materia di etichettatura dei prodotti finiti che utilizzano i prodotti Diam e garantisce Diam Bouchage e le sue filiali da qualsiasi conseguenza dannosa derivante da una violazione della normativa vigente in materia.

DOVETE EFFETTUARE UN ORDINE URGENTE?

Abbiamo in giacenza tappi neutri (soltanto con contromarca) o con timbratura generica a fuoco (qui mostrato). Contattate il vostro rappresentante Diam Bouchage per conoscere le diverse misure disponibili.



CLIDIP2456/42



CLIDIAM0001



IDEE PER DISTINGUERSI

- Conoscete il biglietto d'oro di Charlie nel film La fabbrica di cioccolato? Perché non usarlo come ispirazione per creare un tappo vincente?
- Per i vostri clienti collezionisti di tappi, avete mai pensato di creare collezioni associate alla vostra cantina?
- Date una nuova e divertente vita ai vostri tappi: pezzi degli scacchi, una griglia di sudoku, un rebus.
- Per un evento promozionale, proponete una clip portachiavi da montare sul tappo!
- Avete qualche messaggio da comunicare? I codici QR sono tornati di moda nei mezzi di comunicazione, quindi perché non utilizzarli su un tappo?

ISTRUZIONI PER LA TIMBRATURA A FUOCO

Le timbrature a fuoco vengono realizzate mediante piastre riscaldate e poi pressate sui tappi. Ecco alcuni consigli per ottenere un risultato leggibile e accattivante.



I LOGO, GLI STEMMI O I DISEGNI NON DEVONO ESSERE TROPPO MARCATI

DA EVITARE:

- LOGO TROPPO DETTAGLIATO
- DISEGNI TROPPO NERI
- LE STAMPE SU SFONDO NERO: L'EFFETTO SPARISCE



IL TESTO DEVE ESSERE SCORREVOLE E LA GRAFICA LEGGIBILE

DA EVITARE:

- TESTO TROPPO COMPATTO
- TROPPO TESTO SULLA STESSA RIGA
- I CARATTERI TROPPO ELABORATI NON SI VEDONO



Per creare la vostra timbratura, ecco le dimensioni da tenere in considerazione in base all'altezza del tappo scelto. Per un tappo di 24,2 mm di diametro, si raccomanda di non superare i 18 mm per la timbratura della testa.

Altezza tappo (mm)	Dimensione della timbratura (mm)
38	30 x 70
44	36 x 70
47	36 ou 38 x 70
49	42 x 70
54	46 x 70



Per garantire una timbratura a fuoco di qualità, il cliché non deve contenere troppi spazi vuoti - o troppo margine - che rischierebbero di far slittare il tappo nella macchina e quindi di bruciare alcune parti.

Per evitare questo rischio, aggiungiamo talvolta alcuni puntini di riferimento alla timbratura fornita. Se desiderate una timbratura senza puntini ma più lineare, esistono due soluzioni possibili: aggiungere una cornice al disegno o richiedere l'opzione «mika» al momento della creazione delle piastre, con un costo supplementare.

ISTRUZIONI PER LA TIMBRATURA LASER

Le timbrature vengono realizzate con le nostre macchine Decork di On-Laser. La resa della stampa laser dipende dalle impostazioni della macchina nonché dalla qualità dell'immagine originale. Infatti, alcune immagini si adattano meglio di altre alla stampa laser su un tappo.

Il laser è estremamente performante e preciso per le timbrature con tratti neri, ma è meno performante per le immagini in scala di grigi.



IMMAGINI NITIDE, CON UN BUON CONTRASTO



I FORMATI AMMESSI SONO: JPEG, TIF, EPS, PNG, PDF, AI E INDD



LE IMMAGINI DEVONO ESSERE DI BUONA QUALITÀ (2 MB A 300 DPI)

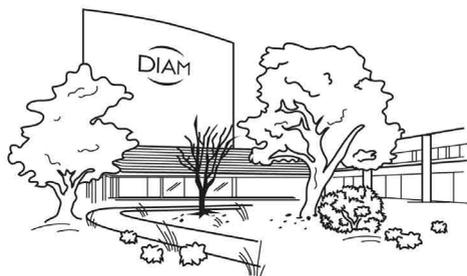
DA EVITARE:

- AREE SFOCATE
- LE FORTI SFUMATURE
- IMMAGINI TROPPO DETTAGLIATE



Per una timbratura più armoniosa, ricordate di non mescolare troppi stili o font. È preferibile utilizzare un font esistente per evitare i problemi di riproduzione, in particolare per le piastre per la timbratura a fuoco.

Se avete un font particolare, o semplicemente una carta grafica, non esitate a fornircela prima della realizzazione della grafica.



DIAM BOUCHAGE

3 Rue des Salines, 66400 Céret



Credit foto : istock - © Céline Deschamps - @Jc Milhet

